Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Le

Bourguemestre de Sardam

Chant

Ouverture

all° vivace

pp

ff

V. S.

f

unis

ff

solo

U. S.

cres

pour ton trésorier, non parbleu

N°1

je n'entends rien d'honneur à ce mé-
-moi-re mon Cama-rade ne le
trompe tu pas au ca-ba-
-ret si j'ai bonne mé-moire
j'ai déjà bu plus de trente dû
-cats l'ordre mon Cher de l'ai-
-sance est la source est un tré
-sor car sans mi-ère é-par-gné
je vois en-cor je vois remplir ma
bourse en dépen-sant plus que

je m'ai ga-gné je vois en
-cor

qu'il m'adorait

N°2

il en au-
-rait dit davan-tage mais j'ai pris
la fuite sou-dain sont ils ba
-vards morbleu j'en rage allons ail
-leurs donc ton Cha-grin chez eux c'est

un mal de sa mille et jamais

un français ga- lant n'a pu voir

une jeune fille sans lui dire

un mot en pas- sant sans lui dire

un

et le palais de ses ayeux

N°3

Grâce à mes soins à ma persé- ve

-rance un peuple entier me devra ses suc

= cès

c'est faire assez longtemps le souverain

passé

N°4

Consa-

-crons cette matti - - né- e

aux soins qu'exigent mes su-

-jets mais du reste de

la jour - née que le plai

-sir fasse les frais - - -

que la ta - verne

on nous ras - - semble je veux

y courir le pre- mier

et ta - cher d'ac - cor der en-

semble le mo - narque et

le charpen - tier et ta

vous m'en direz des nouvelles

N°5

All^tto,

moi Monsieur

j'nai jamais su si-re

l'ner mi cha-loff c'est plus sa-

vant il sait compter il

sait é-cri-re ce n'est pas

un petit ta-lent j'en sais qui

n'en font pas au-

-tant

il m'est vrai

-ment très né-ces-sai-re

je ne puis rien faire sans

on parle

lui

C'est comme moi)

touts les grands hommes sont ain-

-si quand ils n'ont pas de sé-cre

-tai-re tous les

Dans vos mats de perroquet

N°6

chœur

quel caril — lon alons

l'heure nous ap — pelle

que ca — ril — lon nous ramenpas

du pa — lon quel caril

lon —

c'est moi qui regale

N°7

chœur

que l'ca — ril — lon bien vite — alons

nous rap — pelle pour caril

lon faites sauter un bon — chon

que l'caril —

Scène 1ère Valère Lucas

le français de ce matin ah corbleu

N°8

le marquis

ar - rê -

- tez ma toute belle je ne

vous é - coute pas ah

je suis trai vos pas ne vous mon -

- trez pas si ri - belle laissez

- moi je suis fi - delle et votre

amant est ab - sent cos - tez di -

- rel Ciel ! et le le - le d'la - là -

- mant

Marie

le Marquis

no - tre galant est puis maiment la

ah quoi maiment c'est votre amant la

oui vraiment l'amant est présent

ven - ture est cru - elle mais

ven - ture est nou - velle un

cru - el le non

un amant plu - dent devrait dans

amans plus plu - dent aurait du

non do - ré - na - nant je ne vas

cesse être pre sent me -

demeurer ab - sent

- te. rai plus ab - sent mon

a mant a tou jours tant quand il

pour un mo ment que n'etait

non non Veai ment je ne serai

est ab sent un

il ab sent

plus ab sent non

amant

pour

non non

rassure toi il ne te verra pas

N°9 all°

mes a mis pour un jour quittons l'au

Chœur

Voyage écoutez le doux

son du tambour rien au plaisir il nous en

gage et qu'à son réveil l'hymen

Verre en main nous re trouve encore

main Verre en main nous re

trouve encor demain c'est Monsieur Hubert qui la

vance du res-pect et faisons silence devant la

fleur des magistrats du respect et faisons si-

lence devant la fleur des magis - trats

Aubert

voy - ons si je me mu du to

pas mais parlons la si lence c'est un meil-

leure d'impor - tance que de lui en me

Le Cœur

jusqu'à ce soir de la prudence Nanon Aubert du si

Magis - t

ats mon a -

non non Vrai

lence nous pourrons causer en se - cret

mi ats mon a - mi

ment non non vraiment

pies - qu'il ce soir de la bru

ats l'mon oncle me voy

ne lui parler pas en si

Cher

Dance jusqu'à ce

ait il faut que je parte d'avance Soyez cer-

tain que de mon ton si la poulette qu'alors fam-

Soir de la pru-dence

tain de ma prudence du succès je responds à la

Con du vin Clairet choucroute à la Reinai-

Venez sans suite et du Si-lence Ve-

rance mon triomphe sera com-plet oui

N'restons ne craignons pas ça dis-je et Vrai

nez ce soir nous pourrons causer en si-

oui vraiment oui mon succès sera com-

ment vraiment notre dîner sera par

cret ce soir ce soir nous pourrons

cret oui oui vraiment oui mon suc-

fait oui oui notre dî-

causer en se cret jusqu'à ce soir de la pru-

plet sera complet soyez certain de ma pru

mer sera parfait Vrai de mon ton si la pou

Donc venez sans suite et du si-lence qui ce

du succès je réponds d'avance -

telle quatre jambons du vin clair et chaud ensuite

soir oui ce soir nous pourrons causer en se -

oui mon succès sera com -

-plet à la vérité je n'ose me croire nous pourrons parler de

cret ve - nez ce soir nous pourrons

plet oui oui vrai - ment oui mon suc

- cès vraiment vraiment notre di -

causer en se - cret ce soir ce

- cès sera com - plet oui oui vrai -

- ment sera par - fait vraiment vrai -

soir nous pourrons causer en se - cret

- ment oui mon succès sera com - plet

- ment notre dîner sera par - fait

mes a - mis pour un jour quittons tout

nos

tu

et Mama que ce devant

entr'acte

Allegro

2ème acte

N°10 Scène

Bu - vons aux deux L-

pour à tour un deux fi - delle puisse-

un jour aussi Dieux luire bientôt pour

fin

nous s'ils sont heu reux en

que j'sois heu

reux je viens d'ici sur pour

eux

le voilà tout troublé rien rien

N°11

et la gloire de la france

N°12

me Voilà sous les armes quelle

toi tot te mon dieu non

jamais tant de charmes nous

embellit ces lieux que

d'attraits la co- quette j'ai suis

perdu je le vois Il faut que la toi

lette tourne aussi contre

moi Il faut que la toi-

lette tourne aussi contre moi

Maria

Le Marquis

Climain

me voilà sous les armes je

d'honneur à tous des Charmes qui

te nous nous sous les armes j'suis je

me rends à vos vœux mais pourquoi ces a

s'offrent à nos yeux il faut rendre les

assez malheureux il admire ses

armes ce couvreux dans tes yeux quel

armes et fléchir devant eux

charmes il n'la quitt pas des yeux

trouble s'inquiète et cause tom ef

il n'est point de Co quette qui

que d'astraite la Co quette j'suis

Croi tu sais que ma toi - lette n'est

fait donne ta foi fille si jolie te se

perdu je le vois s'il faut que ta toi lette tour -

laite que pour toi tu sais que ma toi -

-rait digne d'un roi fille aussi jolie -

aussi contre moi s'il faut que ta toi -

lette n'est faite que pour toi

- ette se rait digne d'un roi

lette tourne aussi contre moi

pour échapper du bagne ah diable

N°13

C'est

une misère voilà plus de cent fois que

ça m'arrive

Dont l'un est mon ami intime

De Suite au Chœur

N°14

Voyons les

bases Du traité mais ces Mes-

sieurs je les redoute fort Suman que

soit en Peri = ré je ne crains

pas qu'ils nous é- cou- te

Dieu sond Suin plan je le vois sen le

croit au fois du Chœur il

suit le même objet

il serait charmant de le prevenir

le Chœur

Wautel

Gilmain

le marquis

Simple

conduisons nous avec adresse le secret

conduisons nous avec adresse il faut se

sçavoir de mon talent si je puis grâce a ma fi

ici clairvoyant je vais en fin pa

mon tuteur très prudent et dans sy mettre de fi

sçavoir de mon talent si je puis malgré ma fi

nesse terminer cet acte important

Savoir ce secret

nesse n'agissons pas légèrement

nesse lui ravir l'bonheur qu'il attend

nesse terminer cet acte important

on le devrait a mon ta

je le devrai tout

n'agissons pas légère

si

le devrait vraiment serait pi

on le devrait a mon ta

lent on le detrait a mon talent on le de-

je detrai tout a je detrai

ment n'agissons pas legèrement n'agissons

quand le trait vraiment serait pi quant le trait Vrai-

lent on le detrait vraimon ta lent on le de-

D.S. D.C.

-vrait a mon talent

tout

pas legèrement

ment serait piquant

-vra a mon ta lent

Vous allez en juger

N°15

Vous le Voy-

-ez de servir l'angleterre en ce mo-

ment tout vous fait une loi

on verra à après pour le reste

fa

N°16

le Czar lui même

N°17

chœur

Eh quoi le Czar parmi nous

ah quel jour heureux pour nous

tombons tous à ses ge. nous a

ses ge. nous a ses ge

nous a ses ge nous

Très bientôt je penserai à vous.

le plutôt possible

N°18

vaudeville

guidés par son gé-

nie allons bravons les flots

enrichir sa pa- trie des fruits de

nos travaux Dans ce voy-

age nous redoutons un naufrage

un seul coup de vent renverse un bâti-

ment mais souvent votre indulgence en-

chaîne les vents les ouragans

vous seul pouvez sans peine nous donner

le beau temps

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be